

19. März / 24. April 2022

35 Jahre offenburger ensemble

Samstag, 19. März, 17 Uhr
Schillersaal Offenburg

Xaver P. Thoma *Nachtschatten*
für Violine und Klavier

Karl Otto Bäder *Zwei Psalmen*
für Mezzosopran und Englischhorn

Otfried Büsing *Sternbild* für
Glockenspiel, Trompete, Klarinette, Viola

Wolfgang Rihm *Drei Lieder*
für Tenor und Klavier

Mia Schmidt *Ricordo amoroso*
für Sopran und Kontrafagott

Friedemann A. Treiber *Tango*
für Violine und Gitarre

Dieter Schnebel *Haydn-Destillate*
für Klaviertrio

Sonntag, 24. April, 11 Uhr
Reithalle Offenburg

Vladilen Balyan *Sechs Vierzeiler*
für Mezzosopran und Klavier

Kazuo Fukushima *Requiem*
für Flöte solo

Heitor Villa-Lobos *Andante*
für Streichtrio

Per Norgaard *Fire over Water*
für Perkussion

Luciano Berio *Folk Songs*
für Mezzosopran und Ensemble

offenburger ensemble

Svea Schildknecht Sopran Viola de Galgoczy Mezzosopran Andreas Heideker Tenor
Alexander Geladze, Uschi Gross, Roman Kühn Klavier Stephanie Wunsch Harfe
Klaus Jäckle Gitarre Reinhard Holz, Peter Stöhr Flöten Ulrich Steurer Oboe
Markus Raus Klarinette Annette Winker Fagott Stephan Börsig Trompete
Julian Belli, Mario Fritz Perkussion Friedemann Treiber, Marzena Treiber-Tozcko,
Tigran Hakhumyan Violinen/Viola Rolf Schilli Viola Thomas Lukovich Cello
Daniel Lampert Dirigent Gerhard Möhringer-Gross Moderation

Veranstalter: Kulturbüro Offenburg, *offenburger ensemble*

